

# Wie wir Menschen durch 1:1-Gespräche, Aktionen und Streiks...

EUROPEAN  
ALTERNATIVES



SCHOOL OF  
TRANSNATIONAL  
ORGANIZING

... politisch ansprechen,  
beteiligen und gewinnen

**POLITISCHES VERLERNHEFT #3**

**FÜR MEHR INFORMATIONEN UND SPENDEN:  
TRANSNATIONALORGANIZING.EU**

*Dieses Heft gehört:*

-----

1. Auflage 2023

Alle Rechte vorbehalten

© School of Transnational Organizing 2023

**Wie wir Menschen durch  
1:1-Gespräche, Aktionen und  
Streiks politisch ansprechen,  
beteiligen und gewinnen**

**POLITISCHES VERLERNHEFT  
#3**

EUROPEAN  
ALTERNATIVES

SCHOOL OF  
TRANSNATIONAL  
ORGANIZING

# ÜBERSICHT

<b>Einführung</b>	<b>4</b>
<b>Anleitung</b>	<b>6</b>
<b>Vorwort</b>	<b>8</b>
<b>JULIA VOIGT:</b>	
<b>Interview: »Es braucht hier eigentlich jede einzelne Person«</b>	<b>11</b>
<b>ROBERT MARUSCHKE:</b>	
<b>Interview: »Organizing bedeutet, mit Menschen zu sprechen und sie ernst zu nehmen«</b>	<b>14</b>
<b>KIPPPUNKT KOLLEKTIV:</b>	
<b>Guide: »How to Change the System«</b>	<b>17</b>
<b>Definition: Was ist Macht?</b>	<b>18</b>
<b>DANIEL GUTIÉRREZ:</b>	
<b>Essay: »The Organizing-Mobilizing Dilemma«</b>	<b>20</b>
<b>Fallstudie: »Ein Recht, das der Gesellschaft dient, nicht eine Gesellschaft, die dem Gesetz dient«</b>	<b>21</b>
<b>Manual: »The Value of the 1:1 Conversation«</b>	<b>24</b>

<b>Reflexion: Welcher Typ Organizer:in bist Du?</b>	<b>25</b>
<b>Zwischenwort</b>	<b>26</b>
<b>Gruppenübung: »Wir alle kämpfen damit... Gruppenkonflikte zu lösen«</b>	<b>28</b>
<b>Definition: Was ist Strategie?</b>	<b>30</b>
<b>ZEYNEP KARLIDAĞ:</b>	
<b>Rückschau: »Wie wir in den Wilden Streik traten und Geschichte schrieben«</b>	<b>33</b>
<b>Videoportrait: »The Struggle Is Real«</b>	<b>35</b>
<b>ANNA KRENZ:</b>	
<b>Anleitung: »Die demokratische Kunst des öffentlichen Protests«</b>	<b>37</b>
<b>Nachwort</b>	<b>39</b>
<b>Über European Alternatives &amp; die School of Transnational Organizing</b>	<b>41</b>

# EINFÜHRUNG

## WAS EIN POLITISCHES VERLERNHEFT IST ...

Liebe:r Leser:in!

diese politische Verlernheftreihe lädt Dich – ob Anfänger:in, Fortgeschrittene:r oder Expert:in – auf eine Verlernreise durch die drängendsten Fragen ein, über die politisch Interessierte, Aktivist:innen, Bildner:innen und Menschen aus der Zivilgesellschaft in Deutschland, Europa und der großen, weiten Welt aktuell nachdenken und diskutieren.

Wichtig: Wir glauben, dass Lernen immer auch Verlernen und Umlernen bedeutet. Deshalb haben wir tolle und inspirierende Menschen, Gruppen und Organisationen eingeladen, ihr Wissen und ihre Erfahrungen,

ihre Geschichten und Gefühle, und vor allem ihre praktischen **Handwerkzeuge** zu teilen, damit wir voneinander lernen und gemeinsam die Welt zu einem besseren Ort machen können.

**Freu Dich auf ein buntes Heft voller Texte, Grafiken und Fotos mit vielen digitalen Überraschungen! Nimm Dir, was Dir weiterhilft!**

Denn unser politisches Verlernheft ist zwar auf Papier gedruckt, enthält aber vor allem digitale Artikel, Interviews, Leitfäden, Videos und Podcasts, die Dich hoffentlich in Deiner politischen Praxis inspirieren, empowern und supporten werden.

# ANLEITUNG

## ... UND WIE ES EUCH HELFEN KANN

Du hältst unser politisches Verlernheft in Deinen Händen. Auf den nächsten Seiten wirst Du bemerken, dass an vielen Stellen QR-Codes sind. Halte deshalb am besten Dein Smartphone immer bereit, um mit Deiner Foto-App die QR-Codes einzuscannen und so schnell auf unsere Online-Lernplattformen zu gelangen.

Teilweise sind die Texte und Videos nicht auf Deutsch, sondern auf Englisch. Nutze hier die automatischen Übersetzungs- und Untertitelungsfunktionen in Deinem mobilen Browser. So kannst Du Deine bevorzugte Sprache auswählen.



**Halte** aber auch **Stift** und **Papier** oder **Post-Its** gerne bereit. Denn wir haben für Dich und eventuell auch Deine Gruppe oder Organisation einige **Übungen** und **Aufgaben** aus unseren Workshops, Trainings und Labs zusammengestellt. Alleine oder gemeinsam mit Deinen Mitstreiter:innen kannst Du so **Schritt für Schritt** neue **Skills** und **Tools** für eine **bessere Zukunft** erlernen.


Auf dieser **Verlernreise** möchten wir Euch ermutigen, zu neuen unbekanntem **Begriffen**, **Menschen** und **Orten** aufzubrechen, vertraute und gewohnte **Pfade** zu verlassen und unbekanntes und fremdes **Gelände** zu erkunden. **Viel Spaß** dabei!

*Euer School of Transnational Organizing Team*

# VORWORT

## WARUM EIGENTLICH MIT MENSCHEN SPRECHEN UND IN AKTION TRETEN?

Politischer Wandel wäre historisch nicht möglich gewesen, wenn es nicht Menschen gewesen wären, die sich am Arbeitsplatz, in Initiativen und zum Beispiel der feministischen Bewegung organisiert und für ihre Rechte gekämpft hätten. **Ohne soziale Bewegungen kein Fortschritt:** keine 40-Stunden-Woche, kein Wahlrecht für Frauen und sicher auch kein Fahrradweg!



In den letzten Jahrzehnten ist das politische System jedoch einerseits komplexer geworden, andererseits üben **internationale Konzerne mit großen Lobbyorganisationen** starken Druck auf politische Entscheidungsträger:innen aus.

Und wo bleiben da die Interessen der Bevölkerung, der einfachen Menschen, der Vielen? In Zeiten, in denen viele **Menschen isolierter, Gewerkschaften schwächer und Nachbarschaften anonymer als je zuvor sind...**

Wollen wir die Klimakrise überwinden, ungerechte Arbeitsverhältnisse, Rassismus und Sexismus bekämpfen, werden wir es nicht mit den gleichen Mitteln wie die Lobbys schaffen. Denn das Geld haben wir nicht...

Abgesehen davon sind Bewusstseinsbildung, Interessenvertretung und Bündnisarbeit nicht notwendigerweise die **vierversprechendsten Wege zum politischen Erfolg**. Besinnen wir uns auf das, was wir haben: die Menschen! Sprechen wir miteinander und bewegen uns gegenseitig in eine bessere Zukunft!



# LEKTION



# INTERVIEW

»Es braucht hier eigentlich jede einzelne Person«



weltecho

JULIA VOIGT

||

## **WAS SOLIDARITÄT SEIT DEM #WIRSINDMEHR-KONZERT PRAKTISCH BEDEUTET**

»Jedes Mal in diesen Momenten, wenn Stadt, Verwaltung und Behörden versagen, frage ich mich dann natürlich auch, warum ich das überhaupt mache, ob sich das alles lohnt. Aber ich habe mittlerweile auch eingesehen, dass meine Möglichkeiten begrenzt sind. Ich kann nicht mehr tun als immer wieder sprechen und sprechen und sprechen ... Aber ich weiß zum Glück auch, dass ich nicht alleine bin. Vor allem seit 2018 wissen wir, dass wir uns als aktive Zivilgesellschaft wenigstens aufeinander verlassen können. Dafür war, glaube ich, auch das #WirSindMehr-Konzert wichtig, um zu zeigen, dass wir füreinander da sind und wir das gemeinsam schaffen können.«

**LIES DAS GANZE  
INTERVIEW ONLINE!**





EUROPEAN  
ALTERNATIVES

»Wir sollten uns nicht darüber streiten, wer von uns **die besten** Antifaschist:innen sind, sondern darin vereint sein, dass **wir alle** Antifaschist:innen sind.«

*Julia (Chemnitz)*

SCHOOL OF  
TRANSNATIONAL  
ORGANIZING



INTERVIEW

KERN-  
GRUPPE

UNTERSTÜTZIVE

UNGEN

UNB

**»Organizing bedeutet,  
mit Menschen zu sprechen  
und sie ernst zu nehmen«**

**ROBERT MARUSCHKE**



## WIE PERSÖNLICHE GESPRÄCHE UND BEZIEHUNGSARBEIT ZUM POLITISCHEN ERFOLG FÜHREN

»Persönliche Gespräche sind das A und O linker Politik. Wenn wir keine Avantgarde-Politik wollen, in der wenige voraus marschieren und die Masse aus welchen Gründen auch immer folgen soll, müssen wir entsprechend arbeiten. Eine linke Partei, die nicht mit ihren Nachbar:innen und Kolleg:innen redet und sie nicht ernst nimmt, hat langfristig keine Chance. Und um erfolgreich zu sein, reichen keine drei unverbindlichen Gespräche beim Bäcker – wir müssen vor Ort mit hunderten Menschen reden und insgesamt hunderttausende Gespräche führen. Anders geht es nicht.«

LIES DAS GANZE  
INTERVIEW  
ONLINE!

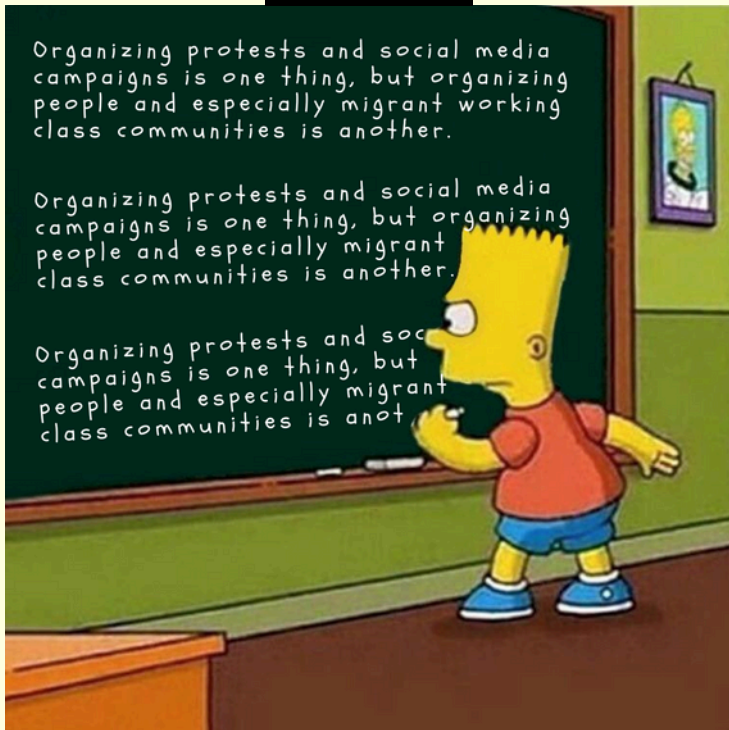


# LEKTION

Organizing protests and social media campaigns is one thing, but organizing people and especially migrant working class communities is another.

Organizing protests and social media campaigns is one thing, but organizing people and especially migrant class communities is another.

Organizing protests and social media campaigns is one thing, but organizing people and especially migrant class communities is another.





# How to Change the System

WHERE TO START...



by Kippunkt Kollektiv

# DEFINITION




# Huey P. Newton

»Was wir jedoch anstreben, ist **nicht die Macht über Menschen, sondern die Macht, unser eigenes Schicksal zu bestimmen.** Für uns besteht die wahre Definition von Macht nicht darin, wie viele Menschen man kontrollieren kann. Für uns ist Macht in erster Linie die **Fähigkeit, Phänomene zu definieren, und in zweiter Linie die Fähigkeit, diese Phänomene in einer gewünschten Weise zu beeinflussen.**«

**BLACK CAPITALISM RE-ANALYZED (1971)**

# ESSAY

RECONCEPTUALIZING



**The Organizing-  
Mobilizing Dilemma**

**ON MOVING AND BUILDING POWER** →

**By Daniel Gutiérrez**



**»Ein Recht,  
das der Gesellschaft dient,  
nicht eine Gesellschaft,  
die dem Gesetz dient«**

**DANIEL GUTIÉRREZ**

# WIE WIR DIE GEGENWÄRTIGEN KRISEN DER FÜRSORGE UND MACHT BEKÄMPFEN

»Ich kann nicht sagen, wie viele Treffen, wie viele Umarmungen, wie viele Kämpfe, wie viele Tränen, wie viele Einzelgespräche, wie viele Unterschriften, wie viele Partys, wie viele Burnouts, wie viele Genesungen, wie viele Kundgebungen, wie viele Mikrofonchecks, wie viele geschriebene Reden, wie viele Türen, die geklopft wurden, wie viele Gedanken, die beeinflusst wurden, wie viele Herzen, die bewegt wurden, wie viele Geschichten, die erzählt wurden, nötig waren, um das zu erreichen, um diesen Diskurswechsel und diese Richtungsänderung der Gesellschaft einzuleiten. Hier habe ich demokratische Protagonist:innen gesehen.«

LIES DEN GANZEN  
ARTIKEL ONLINE!





# LEKTION

**WHAT IF I TOLD YOU THAT**

**DEMOCRACY IS NOT ABOUT COMPROMISES  
BETWEEN DIVERGING OPINIONS, BUT ABOUT  
CONFRONTATIONS OF OPPOSING INTERESTS.**

imgflip.com

# GUIDE



RECONCEPTUALIZING



## The Value of the 1:1- Conversation

WHAT IS A ONE-ON-ONE?



By Daniel Gutiérrez

## Welcher Typ Organizer:in bist Du?



**FINDE HERAUS, WELCHER ORGANIZER-TYP DU BIST, WELCHE WESENTLICHEN FÄHIGKEITEN DU IN ZUKUNFT ERLERNEN WILLST UND WIE SICH DEINE GRUPPE AUS DEN 8 VERSCHIEDENEN TYPEN VON ORGANIZER:INNEN ZUSAMMENSETZT!**

**ILLUSTRIERT VON ELENA BIANCO**

# ZWISCHENWORT

## WAS IST DER ROSA ELEFANT, ÜBER DEN WIR REDEN SOLLTEN?

Viele politische Mobilisierungen laufen in die Leere. Einige hinterlassen sogar **das weitverbreitete Gefühl politischer Ohnmacht**, von gefühltem Rückschritt, der Erfahrung tiefer kollektiver Unwirksamkeit.

Eine der Ursachen für unsere politische Hoffnungslosigkeit liegt im **Nicht-Vorhandensein eines längerfristigen strategischen Plans**. Ein anderer Grund ist wiederum im **Mangel an politischer Beziehungsarbeit** begründet, also wie wir Menschen berühren und bewegen. Schließlich politische Veränderungen können wir nur gemeinsam vollbringen. Beide würden es Menschen besser erlauben, sich zu beteiligen und ihre Ressourcen effizient für die gemeinsame Sache einzusetzen.

ZITAT



**ALICIA GARZA**

»**Humans are social creatures;** connection is at the core of who we are. And **organizing is connecting with a purpose.** When we connect to others, we learn about them and about ourselves. And that understanding is the **beginning of real political change.**«

## Wir alle kämpfen damit...

## Gruppenkonflikte zu lösen

Diese Gruppenübung kann Dir und Deiner Gruppe helfen, einen Raum zu öffnen, um Gedanken über Gruppenkonflikte auszutauschen, über **sichtbare und unsichtbare Machtstrukturen und -dynamiken** nachzudenken und sich Alternativen vorzustellen, wie man als Einzelne:r und als Kollektiv besser mit Konflikten umgehen kann.



**INSPIRIERT & ILLUSTRIRT VON ANNA KRENZ**

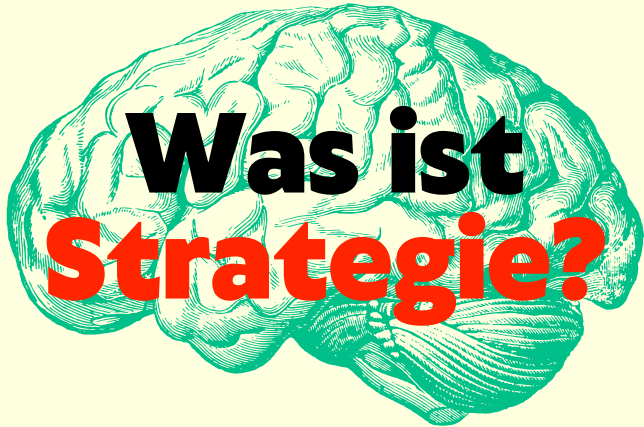
PLAYLIST

# »The Sound of Resistance«

## OPEN PLAYLIST



 Spotify





## Eric Mann

»Eine Strategie ist ein langfristiger Plan zur Beschleunigung der Entwicklung der Widersprüche zwischen politischen Kräften, um das gewünschte Ziel der Transformation zu erreichen. Die Strategie besteht aus fünf Komponenten: Analyse der aktuellen übergreifenden politischen und wirtschaftlichen Widersprüche des Systems; Identifizierung der politischen Kräfte, gegen die...«

»... Sie Ihre Forderungen ins Feld führen; bestimmen Sie das strategische Ziel, die grundlegendsten Ziele, für die Sie kämpfen; legen Sie fest, wie Sie Ihre Schlüsselkräfte und Ihre Verbündeten zusammenbringen; und entwickeln Sie klare programmatische Forderungen, die eine **langfristige Bewegung zusammenbringen** können.«

**PLAYBOOK FOR PROGRESSIVES:  
16 QUALITIES OF THE SUCCESSFUL ORGANIZER (2011)**

**»Wie wir in den Wilden Streik  
traten und Geschichte  
schrieben«**



**ZEYNEP KARLIDAĞ**

# WARUM MIGRANTISCHE ARBEITER:INNEN AN DER SPITZE DER KÄMPFE IN DER GIG-ECONOMY STEHEN

»Als ich 2021, während der Corona-Pandemie, bei Gorillas, einem Berliner Startup für Lebensmittellieferungen, zu arbeiten begann, war ich in den ersten zwei Wochen als Teilzeit-Lieferantin super glücklich. Denn ich verdiente mehr, als ich als Vollzeitlehrerin an einer renommierten Schule in meiner Heimatstadt in der Türkei verdienen würde. Doch schnell änderte sich mein erster Eindruck. Viele von uns sind gekommen, um der Unterdrückung in ihren Heimatländern zu entkommen. Alle in dieser Firma haben studiert, finden aber keine richtige Arbeit, weil sie kein Deutsch können oder ihre Abschlüsse nicht anerkannt werden. In der Gig-Economy wird diese Prekarität in ein profitables Geschäftsmodell umgemünzt.«

**LIES DEN GANZEN  
ARTIKEL ONLINE!**



# »The Struggle is Real«

ARE YOU MORE  
LIKELY TO CRY  
OR TO SCREAM  
FOR POLITICAL  
REASONS?



**ZEYNEP KARLIDAĞ**



ZITAT

**BELL HOOKS**

»Hope is essential to any political struggle for radical change when the overall social climate promotes disillusionment and despair.«



**ANLEITUNG**

**»Die demokratische Kunst  
des öffentlichen Protests«**

**ANNA KRENZ**

## WIE PROTESTKUNST GEMACHT WIRD

»Als Gründerin und Mitglied des polnischen feministischen Kollektivs Dziewuchy Berlin habe ich viele Proteste in Berlin mitorganisiert, die Themen wie Frauenrechte, Zugang zu Abtreibungen und Demokratie berührten. Für die meisten habe ich Konzepte und performative Skripte sowie visuelle Identitäten mit illustrierten Flyern und Plakaten entwickelt, so dass künstlerische Elemente in Protesten zu meinem eigenen Kunstgenre geworden sind - mit einer Theorie dahinter und einer Methodik, die ich oft in Galerien und anderen Kunsträumen ausstelle. Ich sehe Demonstrationen als Spektakel, als das, was ich 'Instant Theatre' nenne - theatrale politische Performances, die sich mit Themen befassen, die uns als Gesellschaften, Communities und Individuen berühren...«

LIES DEN GANZEN  
ARTIKEL ONLINE!







## WIR KÖNNEN WIR WEGE AUS DER POLITISCHEN SACKGASSE FINDEN?

**Strategische Kapazitäten** sind für politische Bewegungen elementar. Häufig werden ebenso aber auch **emotionale Kapazitäten** unterschätzt. Wie kommen wir an unser gewünschtes Ziel und wie gelingt es uns, möglichst viele Menschen über die möglichst gesamte Dauer unserer politischen Reise mitzunehmen?

Wollen wir etwas bewegen, müssen wir mehr und stärker werden, nicht zum Selbstzweck, sondern weil uns dies **machtvollere kollektive Aktionen wie Streiks** ermöglicht. Wir können jedoch nur etwas bewegen, wenn wir Menschen so ansprechen und beteiligen, dass sie **nicht die Hoffnung, den Mut und die Freude verlieren, sondern mehr davon dazugewinnen.**



# FIGHT

# &

# REST



EUROPEAN  
ALTERNATIVES

SCHOOL OF  
TRANSNATIONAL  
ORGANIZING

NEVER  
STOP!

# Über European Alternatives & die School of Transnational Organizing



European Alternatives ist eine im Jahr 2007 von jungen Menschen aus aller Welt gegründete, **transnationale Graswurzelorganisation, die Demokratie, Gleichheit und Kultur jenseits des Nationalstaates vordenkt, vorantreibt und vorlebt**. Von unseren lokalen Hubs in Berlin, Paris und Palermo aus engagieren wir uns für die demokratische und solidarische Transformation unserer politischen Institutionen, unseres Wirtschaftssystems und unserer Zivilgesellschaften, die viele Menschen in Europa und auf der ganzen Welt herbeisehnen.

Andernfalls werden wir nicht in der Lage sein, die drängendsten politischen, kulturellen und sozialen Fragen, mit denen Europa in unserer Zeit konfrontiert ist, wirklich zu verstehen und anzugehen. Als transnationales Team zusammen mit unserer progressiven **Community von Transnationalist:innen aus Aktivismus, Gewerkschaften, Wissenschaft, Bildung und Kunst** handeln wir in der Überzeugung, dass sich Menschen nur dann sicher und frei fühlen, wenn sie demokratische Kontrolle über ihr Leben und ihre Zukunft haben, um für sich selbst und andere so zu sorgen, wie sie es sich wünschen würden.

# **DEMOCRACY, EQUALITY & CULTURE BEYOND THE NATION STATE**



Der Berliner Hub von European Alternatives betreibt die »School of Transnational Organizing«. Eine Graswurzelschule, in der einfache Menschen, soziale Bewegungsmacher:innen, Gewerkschaftsorganizer:innen, migrantische Arbeiter:innen, Klimagerechtigkeitsaktivist:innen, Künstler:innen sowie marginalisierte Communities zusammenkommen, um die Werkzeuge und Fähigkeiten zu erlernen, die es braucht, um die **verlorene Kunst der Organisation von Solidarität zu meistern und gemeinsam die politische Landschaft zu verändern.**

Wir schaffen mutige Räume, die es uns ermöglichen, das tiefe Gefühl der Machtlosigkeit zu überwinden, das viele von uns teilen, und Menschen dazu befähigen, "die Ressourcen, die sie haben, in die Macht zu transformieren, die sie brauchen, um die Veränderungen zu erreichen, die sie sich wünschen" (Marshall Ganz). Mit einer großen Community von Trainer:innen, Facilitator:innen und Bildner:innen **inspirieren, trainieren und unterstützen wir neue Pionier:innen, Organisationen und Bewegungen, um hoffnungsvollere, freudvollere und kraftvollere Kämpfe in ihren Ländern, Städten und Gemeinden zu führen.**



**BUILDING THE NEXT  
GENERATION OF  
ORGANIZERS &  
MOVEMENTS**

**UNITED  
ACROSS  
BORDERS &  
STRUGGLES**

## Unterstütze uns

**Du bist politisch interessiert oder schon organisiert?** Teil einer lokalen politischen Gruppe, einer Graswurzelbewegung oder zivilgesellschaftlichen Organisation? Politische Aktivist:in, Forscher:in oder Künstler:in? Du kämpfst für die Rechte von Migrant:innen und Arbeiter:innen, von Feminist:innen und der LGBTQ-Community und **für eine solidarische Zukunft für einfache Menschen hier in Deutschland und jenseits der Grenzen Europas, gegen Faschist:innen und für Klimagerechtigkeit?**

Wenn Du magst, was wir tun, **spende an uns einmalig oder unterstütze uns regelmäßig als Fördermitglied** und werde Teil unserer progressiven Community von Transnationalist:innen! Denn nur gemeinsam können wir lernen, mehr politische Hoffnung, Mut und Freude zu verbreiten. Unabhängig, nachhaltig und wirkmächtig!

**JETZT SPENDEN!**





# Wir danken

Abou Baker Sidibé, Alicja Rogalska, Anna Krenz, Berena Yogarajah, Daniel Gutiérrez, David Häußler, Edda Reichenbach, Elena Bianco, Emilia Roig, Ian Clotworthy, Jonas Brandes, Jörg Buschmann, Kippunkt Kollektiv, Lidka Makowska, Lukas Zerbst, Martha Stringer, Nam Duy Nguyen, Robert Maruschke, Sören Brandes, Sujin Julia Noël, Tarek Shukrallah, Tim Mrosek, Zeran Osman, Zeynep Karlıdağ und vielen mehr, die zu unserem Projekt »Hoch die intersektionale Solidarität« im Rahmen unseres Programms »Wildeast Democracy & Solidarity Lab« mit Worten und Taten beigetragen haben.

Besonderer Dank gilt unseren Partner:innen und Freund:innen in Sachsen: Agnes Scharnetzky, Attila Bihari, Franz Knoppe und dem Team im SMJusDEC, Franziska Kurz, Frauke Wetzler, Gabi Engelhardt, Isabell Scheithauer, Julia Voigt, Karla Mohr, Katrin Siegel, Lucie Matting, Stephanie Brittnacher, Tina Faber, Vū Vân Pham... und allen Teilnehmer:innen der Workshops in Chemnitz.

## MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG



welbecho



neue  
unentd\_ckte  
narrative  
new.unitedcolor\_ned narratives



John Dewey  
Forschungsstelle  
für die Didaktik  
der Demokratie

# Impressum

**Konzept, Gestaltung & Umsetzung:** Jana Ahlers, Camilo Alvarez Garrido, Georg Blokus, MariaRosaria Maruca, Gabriela Ortiz Soto, Martin Pairet, Csenge Schneider-Lonhart & Gabriela Siegel

**Lektorat & Übersetzung:** European Alternatives Berlin mit Unterstützung von Tim Mrosek

**Fotos & Videos:** Elena Bianco, Jonas Brander, Ian Clotworthy, Franziska Kurz, Karla Mohr, Isabell Scheithauer, Abou Bakar Sidibé, Unsplash.com, Weltecho & Lukas Zerbst

**Grafikdesign:** Elena Bianco, Stephanie Brittnacher, European Alternatives Berlin & Canva.com

**Covergestaltung:** European Alternatives Berlin

**Covermotiv:** Ian Clotworthy

**Druck:** hinkelsteindruck sozialistische GmbH (Auflage: 500)

Printed in Germany

Urheberrechtlich geschütztes Material

Für Meinungen von Beitragenden und Inhalte von Webseiten Dritter, auf die in diesem Werk verwiesen wird, sind stets die jeweiligen Autor:innen, Anbieter:innen oder Betreiber:innen verantwortlich. Wir übernehmen dafür keine Gewähr. Rechtswidrige Inhalte waren zum Zeitpunkt der Verlinkung und Veröffentlichung nicht erkennbar.

© School of Transnational Organizing 2023

**HERAUSGEGEBEN VON**

**EUROPEAN  
ALTERNATIVES**

**SCHOOL OF  
TRANSNATIONAL  
ORGANIZING**

**GEFÖRDERT DURCH**







**EUROPEAN  
ALTERNATIVES**

**TRANSNATIONALORGANIZING.EU**



**SCHOOL OF  
TRANSNATIONAL  
ORGANIZING**